

Le Radici dell'Aria

di Azzurra Immediato

Siciliana, Rossella Pezzino de Geronimo, lega all'eclettismo intellettuale i suoi progetti di *visual art*, olografia e fotografia, secondo istanze di documentazione, in grado di originare una geografia interiore che unisce angoli opposti del mondo. I suoi viaggi, protagonisti di mostre fotografiche e pubblicazioni, si fanno terreno di sperimentazione imperitura e sempre guidata da una meraviglia del tutto.

Il progetto *Le Radici dell'Aria*, si inserisce e chiude una più ampia antologia che indaga gli elementi di Natura, eternati in maniera scevra dalla presenza umana, sostanzianti dimensioni sospese, surreali e metafisiche, al contempo invisibili e tangibili. *Le Radici dell'Aria* descrivono l'etereo tramite una ricerca che trova appiglio in una realtà specchiante tra elementi che decostruisce il già noto, si allontana da una visione ovvia di nuvole o della volta celeste, cui offre, invece, nuova identità, immaginifica e cosmogonica, simbolicamente catartica, tesa verso una astrazione mediante cui l'artista ricerca e desidera cogliere l'essenziale, spingendosi verso una rarefazione intensa, profonda, sublimante il dialogo tra cielo e terra, attraverso il *medium* della purezza di una nuova *imago mundi*.